



Bilder auf Kugel

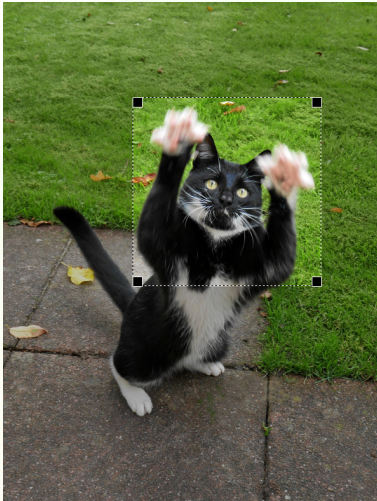
(Übung im FixFoto-Arbeitskreis Dithmarschen)

Stand: November 2022

Diese Anleitung bezieht sich auf FixFoto, V 3.60 oder neuer.
In älteren Versionen könnte die Arbeitsweise anders sein.

Ziel der Übung ist es, Bilder so zu gestalten, dass es ansatzweise so aussieht, als seien sie auf eine Kugel projiziert. Ganz perfekt gelingt das nur mit FixFoto-Mitteln nicht, dafür kann man mal wieder mit Skripten und anderen Funktionen üben, die sonst wenig benutzt werden.

Ausgangspunkt: ein einzelnes Bild

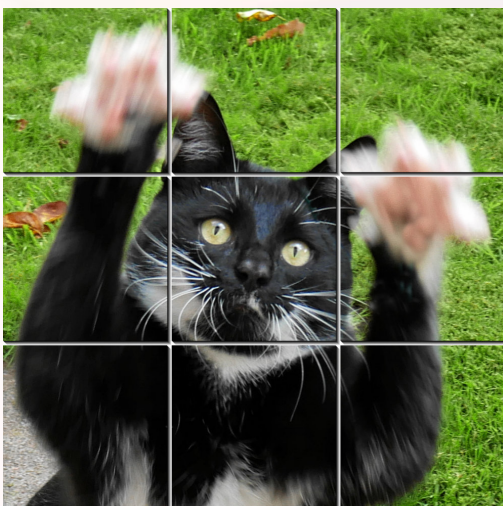
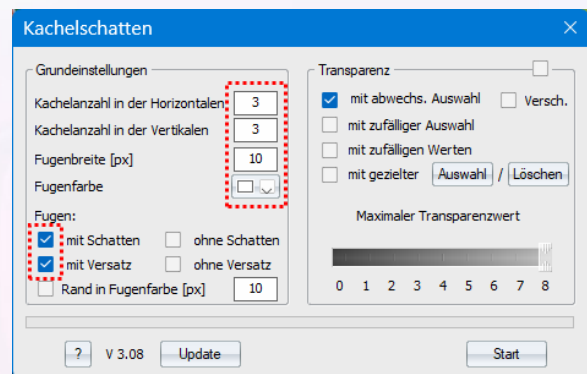


Man kann für erste Versuche ein einzelnes Bild verwenden. Das sollte dann durch Zuschneiden vorab auf ein Seitenverhältnis von 1:1 (= Quadrat) gebracht werden. Das Hauptmotiv sollte ziemlich genau in der Bildmitte stehen.

Nun muss noch ein Raster über das Bild gelegt werden, das später den dreidimensionalen Eindruck verstärkt.

Dazu kann das Skript *Kachelschatten* genommen werden (**Aufgabenbereich** > **Skripte** > **Effekte** > **Kachelschatten**).

Es sind nur die rot eingerahmten Einstellungen relevant. Statt 3 x 3 für die Kachelanzahl könnte man es auch mit 5 x 5 probieren, am besten ist eine ungerade Zahl, damit immer eine Kachel genau in der Bildmitte steht.



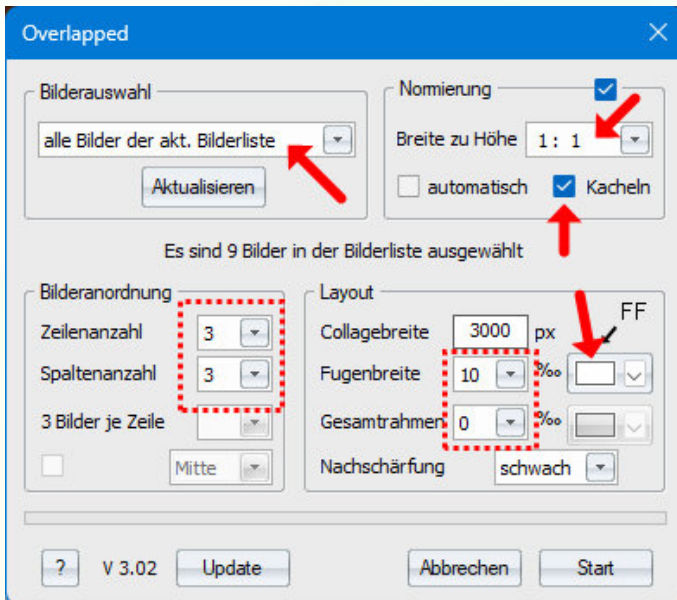
Das ist jetzt das fertige Bild für die Weiterarbeit.

Ausgangspunkt: Bildermatrix

Man braucht eine Anzahl an Bildern, die als Raster angeordnet werden. Am besten ist ein Zahl von 9 Bildern, das ergibt ein Raster von 3 x 3, wobei das Hauptbild genau in der Mitte stehen sollte.

Um die richtige Reihenfolge zu erzeugen, legt man eine Bilderliste an (Menü **Ansicht** > **Bilderlisten** > oben links **Neue Liste** anlegen). Dann die gewünschten Bilder in die Liste ziehen und passend umordnen.

Nun wird das Skript *Overlapped* mit Doppelklick gestartet (**Aufgabenbereich** > **Skripte** > **Rahmen** > **Overlapped**).



Wichtig sind die rot markierten Einstellungen. Bei der *Bilderauswahl* die aktuelle Bilderliste einstellen. Statt 3 x 3 für Zeilen- und Spaltenzahl könnte man auch 5 x 5 nehmen (möglichst immer eine ungerade Zahl).

Mit *Fugenbreite* und rechts daneben der *Farbe* werden diese Werte festgelegt, erstmal mit den Beispielwerten anfangen.

Wenn das Skript gestartet ist, hält es bei jedem Bild an, das nicht von sich aus quadratisch ist und man kann einen passenden, quadratischen Ausschnitt wählen.

Schließlich hat man eine Collage mit gleichmäßiger Bilddverteilung vor sich, die das Ausgangsbild für die weitere Bearbeitung ist.



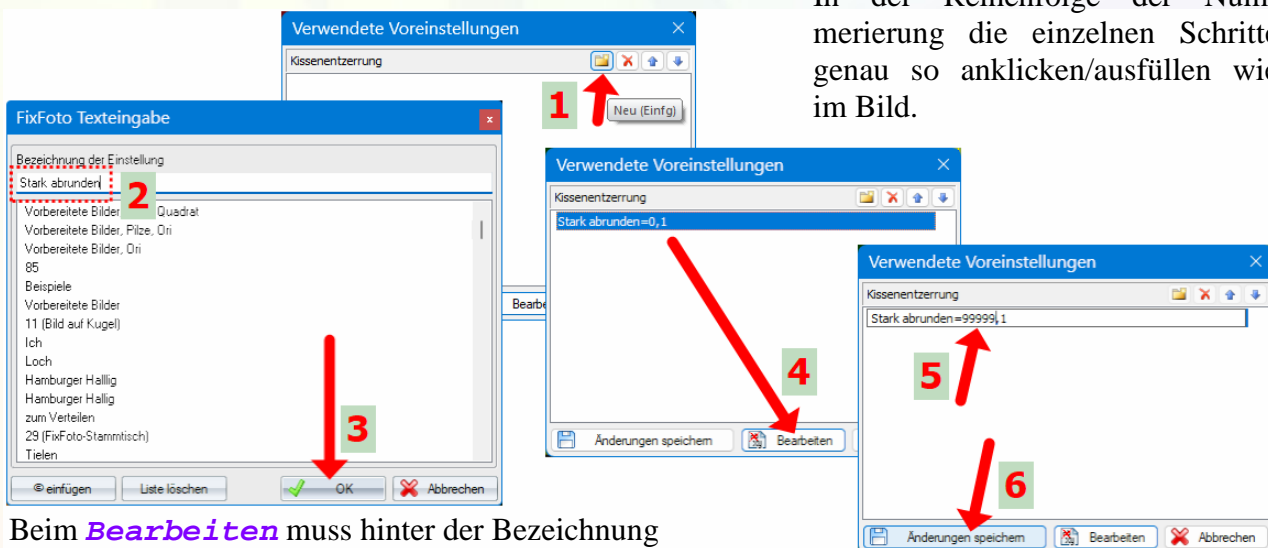
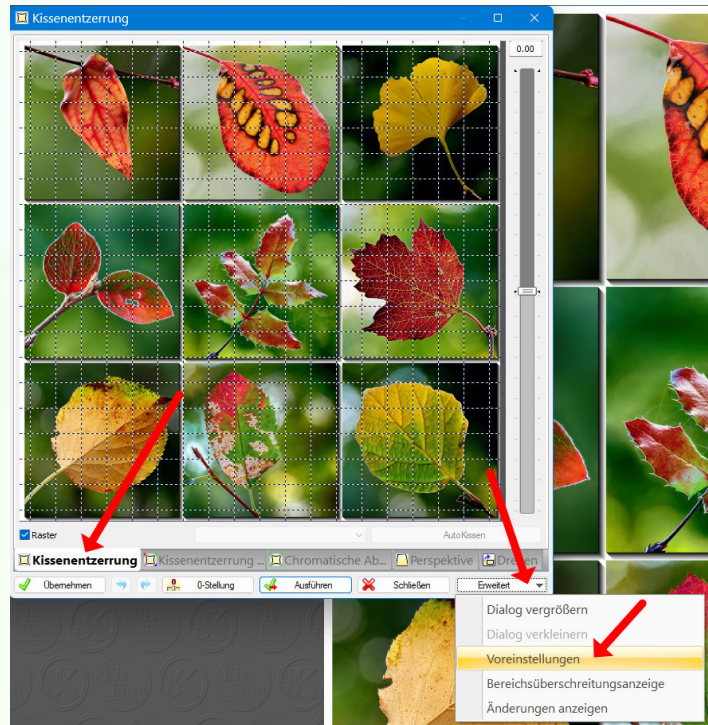
Anderer Ansatz: Man schneidet vorab alle Bilder exakt auf 1:1 (Quadrat) zu, speichert jeweils und setzt dann das Skript **Collage +** ein (**Aufgabenbereich** > **Skripte** > **Rahmen** > **Collage +**).

Bild verformen, erster Schritt

Menü **Umformen** > **Kissenentzerrung**.

Man erzeugt als erstes eine Voreinstellung, wie sie normal über den Schieberegler nicht zu erzielen ist. Dieser Schritt muss nur einmal durchgeführt werden, später ist die Voreinstellung dann immer noch da.

Unten rechts **Erweitert** > **Voreinstellungen**.



Beim **Bearbeiten** muss hinter der Bezeichnung „Stark abrunden“ genau „=99999,1“ stehen! Damit ist eine neue Voreinstellung festgelegt worden, die später immer wieder verwendet werden kann.

Nun erneut unten rechts **Erweitert** > **Voreinstellungen** und einen **Doppelklick** auf „Stark abrunden“ ausführen. Es erscheint das Bild mit stark gebogenen Ecken. Mit **Ausführen** bestätigen.

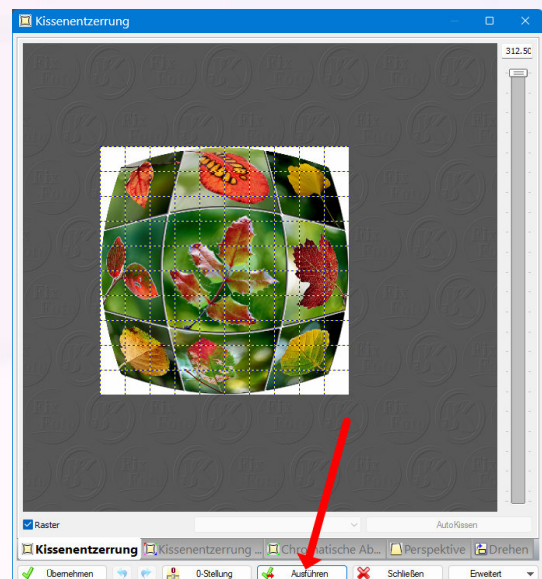
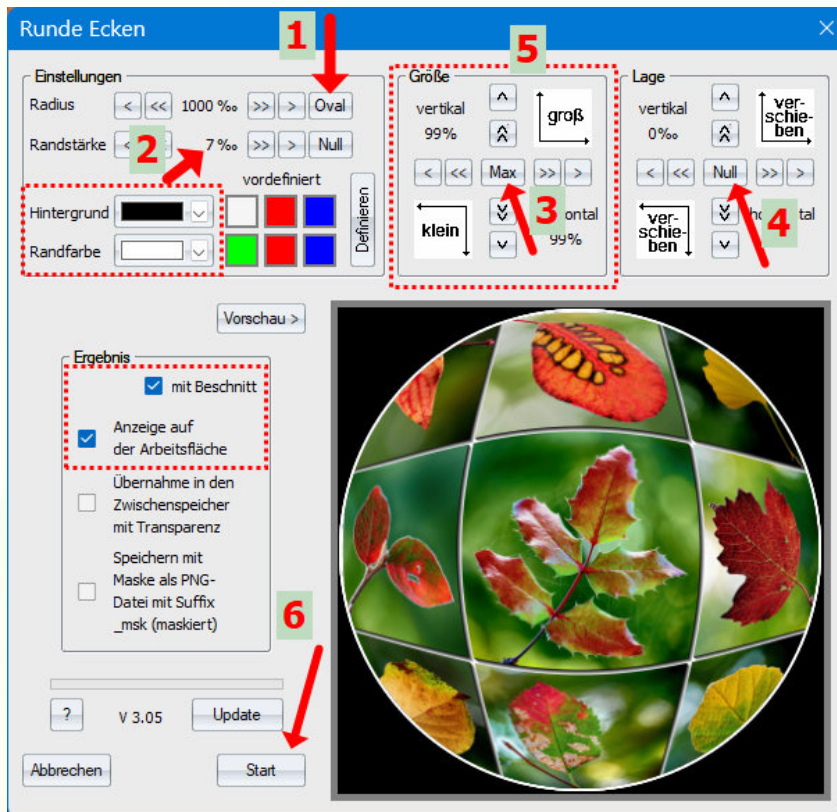


Bild verformen, zweiter Schritt

Um das Bild endgültig abzurunden, wird ein weiteres Skript eingesetzt: **Aufgabenbereich > Effekte > Runde Ecken**.



Die Einstellungen in der Reihenfolge der Nummerierung durchführen.

Klick auf *Oval* (Schritt „1“) rundet das Bild zunächst formatfüllend.

Bei „2“ kann der Wert auch geändert werden, z.B. 5 oder 10. Das ist der (weiße) Rand um das Bild.

Hintergrund und *Randfarbe* können auf Wunsch auch geändert werden.

Bei „3“ und „4“ werden zunächst Grundeinstellungen getroffen. Dann bei „5“ die Pfeile <<, >> und <, > usw. betätigen. Ziel ist es, die Umrandung so zu gestalten, dass keine weißen Randbereiche des Bildes mehr zu sehen sind.

Bei „6“ wird das Skript endgültig ausgeführt.

Als Ergebnis hat man dieses Bild:



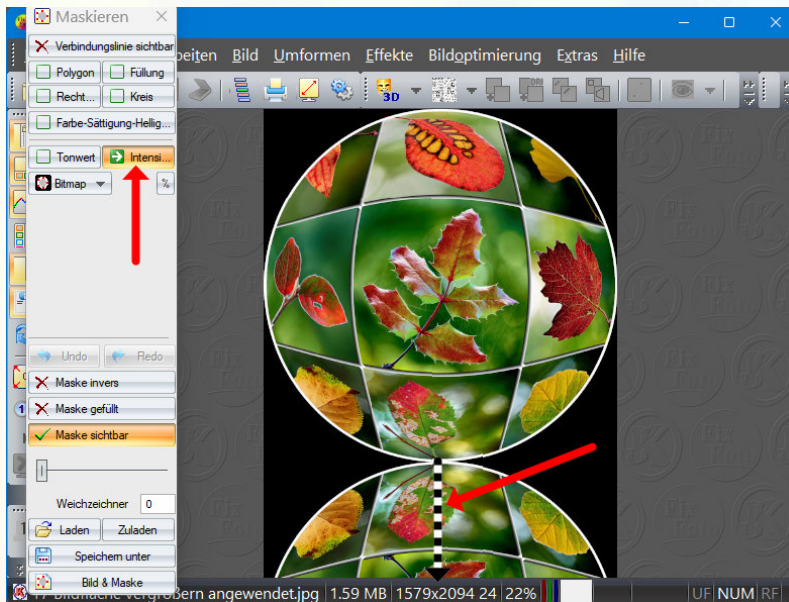
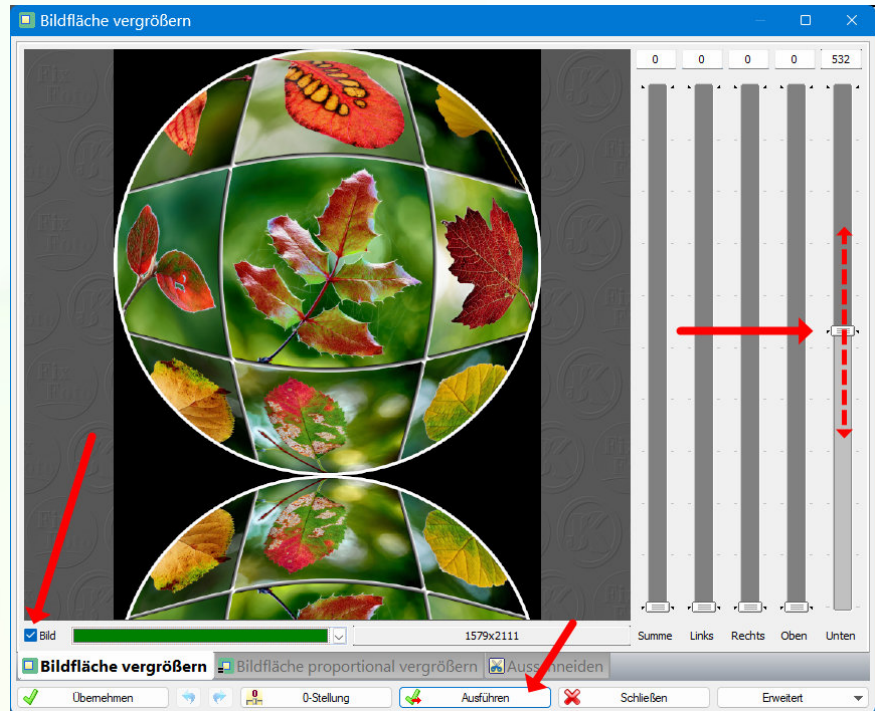
Das Bild sollte man in diesem Zustand schon mal speichern, dann kann man es später erneut verwenden.

Nun kann man noch einige zusätzliche Aktionen durchführen, um es noch beeindruckender zu gestalten.

Bild teilweise spiegeln

Menü **Umformen** > **Bildfläche vergrößern**.

Unten links muss **Bild** angehakt sein! Den ganz rechten Schieber **Unten** ungefähr auf die halbe Höhe schieben.



Maskenmenü aufrufen (**Bild** > **Maskieren**), **Intensitäts-**maske anklicken, den Intensitätspfeil von Unterkante des runden Bildes zum ganz unteren Bildrand ziehen, **Rechtsklick**.

Das folgende Fenster einfach mit **OK** bestätigen.

Bei immer noch geöffnetem Maskenmenü **Bild** > **Helligkeit** > **Hell/Dunkel**. Den Schieber ganz nach unten ziehen, **Übernehmen**. Den Schieber erneut nach unten ziehen, bis es ganz unten schwarz ist, erneut **Über-**

nehmen. Wenn alles passt, **Ausführen**.



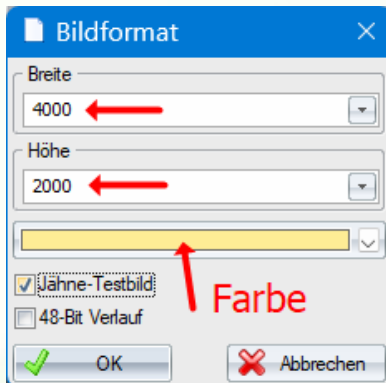
Man könnte jetzt auch noch einmal **Umformen** > **Bildfläche vergrößern**, Farbe **Schwarz** einstellen und den Regler **Summe** verschieben, dann wirkt das Bild nicht so eingequetscht..



Bild auf perspektivisch verzerrtes Raster setzen

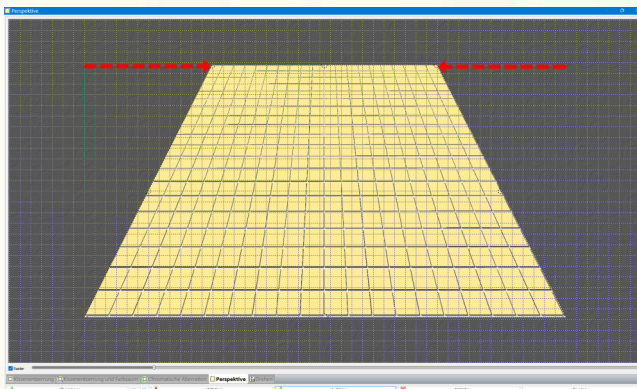
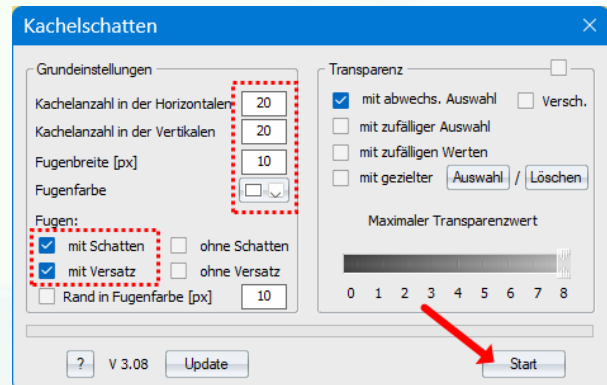
Zunächst das vorhin gespeicherte, runde Bild laden.

Nun ins Maskenmenü gehen (**Bild > Maskieren**) und mit **Kreis** genau das runde Bild maskieren, **Rechtsklick**. Bei **Bild & Maske** kann auch noch ein Schatten festgelegt werden, dann mit **Maskierten Ausschnitt kopieren** das Bild in die Zwischenablage legen.



Jetzt ein neues Bild erzeugen (**Datei > Neu**), Breite etwas doppelt so groß wie die Höhe, die Farbe sollte fürs erste ein heller Pastellton sein.

Das Skript **Kachelschatten** aufrufen, die Werte wie angegeben einstellen und **Start**.



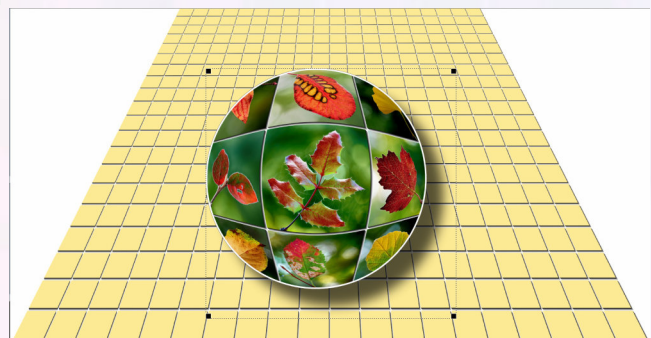
Menü **Umformen > Perspektive**. Die oberen beiden Ecken zur Mitte ziehen.

Tipp: **Shift** festhalten und eine der Ecken verschieben, die andere kommt symmetrisch mit, **Ausführen**.

Rechtsklick auf das Bild > **Einfügen > Transparenz verwenden: Ja**.

Die Kugel aus der Zwischenablage wird eingebaut.

Achtung: Für den folgenden Zuschchnitt darf sie nicht zu groß eingefügt werden!



Das Bild noch zuschneiden, fertig.

